

boas raparigas

22 junho 2024 | 16h00

teatro museu de lamego

«Memórias de uma Falsificadora»

Adaptação e Encenação

Joaquim Horta

Interpretação

Catarina Requeijo

Apoios aos figurinos

Marisa Carboni

Co-produção

Horta – produtos culturais

São Luiz Teatro Municipal

Museu do Aljube - Resistência e Liberdade

Truta



BIOGRAFIAS

JOAQUIM HORTA

Encenação

Licenciado em Teatro, ramo de Atores / Encenadores na ESTC. Participou no projeto da UNESCO Chair International Theatre Institute - International Workshops of Drama Schools. Integrou o Grupo de Teatro de Letras (dir. Ávila Costa).

Trabalhou com Ricardo Carísio, Ruy Otero, Miguel Romeira, Jorge Silva Melo, Pedro Carraca, André Murraças, Lúcia Sigalho, João Mota, Carlos Pessoa, João Brites, Álvaro Correia, Tiago Rodrigues, Tonan Quito e Jérôme Bel.

Criou espetáculos a solo e com João Meireles e Pedro Lacerda. Colaborou com a Suburbe, Teatro Praga, Mundo Perfeito, Tof Théâtre, Très Tôt Théâtre, CNB e é cofundador da TRUTA. Participou em telefilmes de Tiago Guedes e de Rita Nunes; em filmes de Jorge Silva Melo, Alison Murray, Gonçalo Galvão Teles e Sérgio Graciano. Participa com regularidade em telenovelas e em séries televisivas.

CATARINA REQUEIJO

Interpretação

Nasceu em 1973, em Angola.

Tem o curso de formação de atores da Escola Superior de Teatro e Cinema. Iniciou o seu percurso teatral em 1990 no TEUC (Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra). Como atriz trabalhou profissionalmente com Konrad Zschiedrich, Luís Castro, Tiago Rodrigues, Luís Miguel Cintra, Luís Gaspar, Nuno Cardoso, Marcos Barbosa, Madalena Vitorino, Jorge Andrade, António Pires, Cristina Carvalhal, Miguel Moreira e Giacomo Scalisi.

Encenou os espetáculos *Sagrada Família* (coprodução Culturgest e Teatro Viriato, 2010), *Amarelo*, um espetáculo para crianças dos 3 aos 6 (coprodução Maria Matos Teatro Municipal, Centro Cultural Vila Flor e Truta Associação, 2011) e *A Grande Corrida*, (Fundação Calouste Gulbenkian e Agecop, 2012), sendo também intérprete nos dois últimos. Mais recentemente, encenou o espetáculo *MESA* (coprodução Comédias do Minho, Materiais Diversos e LU.CA - Teatro Luís de Camões) e *É p'ró menino e p'rá menina* (coprodução Formiga Atómica, São Luiz-Teatro Municipal, Centro de Artes de Ovar, Cine Teatro Louletano e Centro Cultural Vila Flor).

É, desde 2015, responsável pelo projeto *Boca Aberta*, produzido pelo TNDMII, dirigido a público do pré-escolar.